



Министерство образования и науки Нижегородской области
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
НИЖЕГОРОДСКИЙ ИНДУСТРИАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ
(ГБПОУ НИК)

Рассмотрено на заседании приемной
комиссии протокол
№ 2 от 09.02.2024

УТВЕРЖДАЮ
председатель приемной комиссии
ГБПОУ НИК
А.А. Аникиец
« » 202 г.

**Программа вступительного испытания
по дисциплине «Рисунок»**

для поступающих на программы среднего профессионального образования:

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий
легкой промышленности (по видам)

г. Нижний Новгород

год

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩИЕ УКАЗАНИЯ	3
2. ТРЕБОВАНИЯ К ПРОВЕДЕНИЮ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ	4
3. КРИТЕРИИ ЭКЗАМЕНАЦИОННОЙ ОЦЕНКИ	5
4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ПО РИСУНКУ	7
5. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА	7
6. ПРИЛОЖЕНИЕ	8

1. ОБЩИЕ УКАЗАНИЯ

1.1 Вступительные испытания (экзамен) по Рисунку проводится в соответствии с Правилами приема на обучение по программам среднего профессионального образования в ГБПОУ «Нижегородский индустриальный колледж» в 2024/25 уч. году (далее – Правила приема) для абитуриентов, поступающих на обучение по программам среднего профессионального образования: 54.02.01 Дизайн (по отраслям), 29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам).

1.2 Цель вступительного испытания – определить уровень имеющейся у абитуриентов художественной подготовки для получения выбранной специальности: владение основами изобразительной грамоты, умение образно мыслить, работать творчески.

Требования к знаниям:

- знать методическую последовательность выполнения рисунка и этапы работы над изображением натюрморта;
- знать законы композиции и правила компоновки предметов натюрморта в листе;
- знать правила визирования и передачи пропорциональных соотношений предметов натюрморта на плоскости листа;
- знать законы линейной перспективы и правила построения предметной плоскости и предметов быта с учетом перспективы;
- знать основы тонального рисунка, понятия «свет», «тень», «полутень», «блик», «рефлекс», «падающая тень»;
- знать способы передачи пространства и объема с учетом воздушной перспективы.

Требования к умениям:

- уметь строить натюрморт из простых геометрических форм (куб, сфера, конус, призма, пирамида) и драпировок с учетом законов композиции;
- уметь последовательно выполнять рисунок натюрморта, правильно передавая пропорциональные соотношения каждого предмета и предметов между собой;
- уметь выполнять линейно-конструктивный анализ деталей натюрморта с учетом законов перспективы;
- уметь передавать тоном объем отдельных предметов, светотональных отношений между предметами объемной формы и фоном.

1.3 Перед вступительным испытанием (за 1 день до испытания) для абитуриентов проводится консультация по содержанию программы вступительного испытания, по предъявляемым требованиям, критериям оценки, технологии вступительного испытания.

1.4 Допущенными к вступительному испытанию по Рисунку считаются абитуриенты, сдавшие в приемную комиссию все необходимые документы. (см.п.22. «Правила приема ГБПОУ НИК 2024-2025г.»)

1.5 На вступительное испытание по рисунку абитуриент должен принести:

- паспорт;
- графитные карандаши разной твердости;
- резинку (ластик);
- кнопки (или бумажный скотч) для прикрепления бумаги к мольберту;
- точилку для заточки карандашей;
- бумагу ватман формата А3.

1.6 Абитуриенту запрещается подписывать выполненную работу, ставить какие-либо знаки, делать пометки.

1.7 Во время проведения вступительного испытания по Рисунку экзаменующиеся должны соблюдать следующие правила поведения: - не нарушать тишину; - работать самостоятельно; - не разговаривать с другими экзаменующимися; - соблюдать чистоту и порядок в аудитории; - не оказывать помощь в выполнении заданий другим экзаменующимся.

1.8 За нарушение правил поведения на вступительном испытании абитуриент удаляется с экзамена с проставлением оценки «0 (ноль)» баллов независимо от выполненного задания. Апелляции по этому поводу не принимаются.

1.9 Работы, выполненные во время испытаний, абитуриентам не возвращаются. Фотографирование абитуриентами работ во время проведения испытаний запрещено.

1.10 К испытанию в резервный день, дата проведения которого устанавливается Приемной комиссией, допускаются абитуриенты, пропустившие испытание в основной день по уважительной причине, подтвержденной документально.

2. ТРЕБОВАНИЯ К ПРОВЕДЕНИЮ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ЭКЗАМЕНА

2.1 Пропуск экзаменующихся в аудиторию осуществляется по предъявлению документа, удостоверяющего личность, и экзаменационного листа.

2.2 Абитуриент должен:

- явиться на вступительное испытание по Рисунку без опоздания, не менее чем за 15 минут до начала экзамена;
- иметь при себе все необходимое для проведения вступительного испытания (см. п. 1.5);
- занять место за мольбертом;
- после завершения работы сдать рисунок члену предметной комиссии.

2.3 Творческий экзамен по Рисунку проводится в один день.

Продолжительность вступительного испытания – 4 часа.

2.4 Тема вступительного испытания - «Рисунок натюрморта из простых геометрических форм на фоне драпировок».

За указанное выше время абитуриент должен выполнить следующие этапы работы над натюрмортом:

- компоновка предметов натюрморта в листе;
- линейно-конструктивное построение предметов натюрморта с учетом законов перспективы;
- светотональный рисунок натюрморта графическими средствами (штриховка карандашом).

2.5 Испытания по Рисунку проводятся в аудиториях, оснащенных мольбертами.

2.6 Задание вступительного испытания абитуриент выполняет на той стороне листа, где проставлен штамп. При необходимости, по устному обращению к преподавателю, проводящему испытание, абитуриент имеет право заменить испорченный лист на новый (при условии проставления на нем штампа и шифра), испорченный лист при этом изымается и уничтожается. Время работы на новом листе не увеличивается, об этом абитуриент предупреждается заранее.

2.7 После завершения работы экзаменуемый должен сдать рисунок члену Предметной комиссии и обязан убрать за собой рабочее место.

2.8 После завершения вступительного испытания работы абитуриентов собираются, шифруются и печатаются Приемной комиссией.

3. КРИТЕРИИ ЭКЗАМЕНАЦИОННОЙ ОЦЕНКИ

3.1 После окончания вступительного испытания все работы в зашифрованном виде подлежат оцениванию членами предметной комиссии в соответствии с утвержденными Приемной комиссией критериями.

3.2 Результаты сдачи экзамена оцениваются по 100-балльной шкале. Максимальный балл – 100 баллов. Минимальный балл для участия поступающих в дальнейшем конкурсе – 50 баллов. Абитуриент, набравший на экзамене менее 50 баллов, к дальнейшему участию в конкурсе не допускается.

3.3 Критерии оценок для вступительного испытания представлены в таблице 1.

Таблица 1. Критерии оценок для вступительного испытания по «Рисунку»

№ п/п	Критерии оценки	Максимальное количество баллов	Ошибки, за которые снимаются баллы
1	Выбор композиции листа, правильное, гармоничное расположение предметов натюрморта в листе	10	Композиционные нарушения в масштабе изображения, в размещении предметов в листе

Продолжение таблицы 1.

2	Построение предметов с учетом линейной перспективы	10	Нарушение или отсутствие линейной перспективы, погрешности в конструктивном построении форм предметов
3	Построение предметной плоскости и расположение на ней предметов	10	Искажение перспективного построения предметной плоскости
4	Передача пропорций предметов и пропорциональных соотношений	10	Нарушение пропорций предметов, искажение геометрического объема пространственных форм
5	Передача характера и формы, пластики складок драпировки	10	Искажение пластического характера складок драпировки
6	Понимание зависимости форм, силы света и теней от размещения источника света	10	Ошибки в соотношении градаций освещенности предметов натюрморта
7	Понимание и применение законов воздушной перспективы	10	Искажение воздушного пространства натюрморта
8	Светотональное решение предметов и окружающего пространства, понимание понятий «свет», «тень», «блик», «падающая тень», «полутень», «рефлекс».	10	Отсутствие или неточное воспроизведение светотональных отношений
9	Выразительность штриха, отсутствие «глухих», «замученных», «грязных» участков	10	Графическая небрежность в штриховке, затирание штрихов
10	Тональная гармония, цельность, обобщенность	10	Необоснованная дробность в передаче отдельных элементов натюрморта
	ИТОГО	100	

3.4 Перевод итоговой оценки по 100-бальной шкале в зачетную систему оценок представлен в таблице 2.

Таблица 2. Шкала перевода баллов в зачетную систему оценок

Оценка по зачетной системе	Зачтено	Не зачтено
Количество баллов	51-100	0-50

3.5 Оценка по зачетной системе проставляется на лицевой стороне рисунка и сопровождается подписями членов предметной комиссии.

4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ПО РИСУНКУ

Рисунок	<p>Основные законы композиции. Гармоничное расположение предметов натюрморта в листе.</p> <p>Законы линейной и воздушной перспективы. Построение предметной плоскости и предметов быта с учетом перспективы. Перспектива плоскогранных тел и тел вращения.</p> <p>Приемы визирования. Пропорции предметов. Правила передачи пропорциональных соотношений предметов натюрморта на плоскости листа.</p> <p>Линейно-конструктивный рисунок натюрморта.</p> <p>Основы светотонального рисунка. Понятия «свет», «тень», «полутень», «блик», «рефлекс», «падающая тень».</p> <p>Драпировка, виды складок и их формообразование.</p> <p>Последовательность выполнения рисунка натюрморта.</p> <p>Приемы работы графитным карандашом.</p>
---------	---

5. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Бесчастнов Н.П. Графика натюрморта. – М.: Владос. – 2019.
2. Николай Ли: Рисунок. Основы учебного академического рисунка.- Эксмо, 2021 г.
3. Иттен Иоханнес. Искусство формы. Мой форкурс в Баухаузе. Издание 9.- Издатель: Дмитрий Аронов 2021 г.
4. Баррингтон Барбер: Рисуем натюрморты. Практический курс для художников.- Эксмо-Пресс, 2019 г.

6. ПРИЛОЖЕНИЕ

Рисунок 1. – пример экзаменационной работы

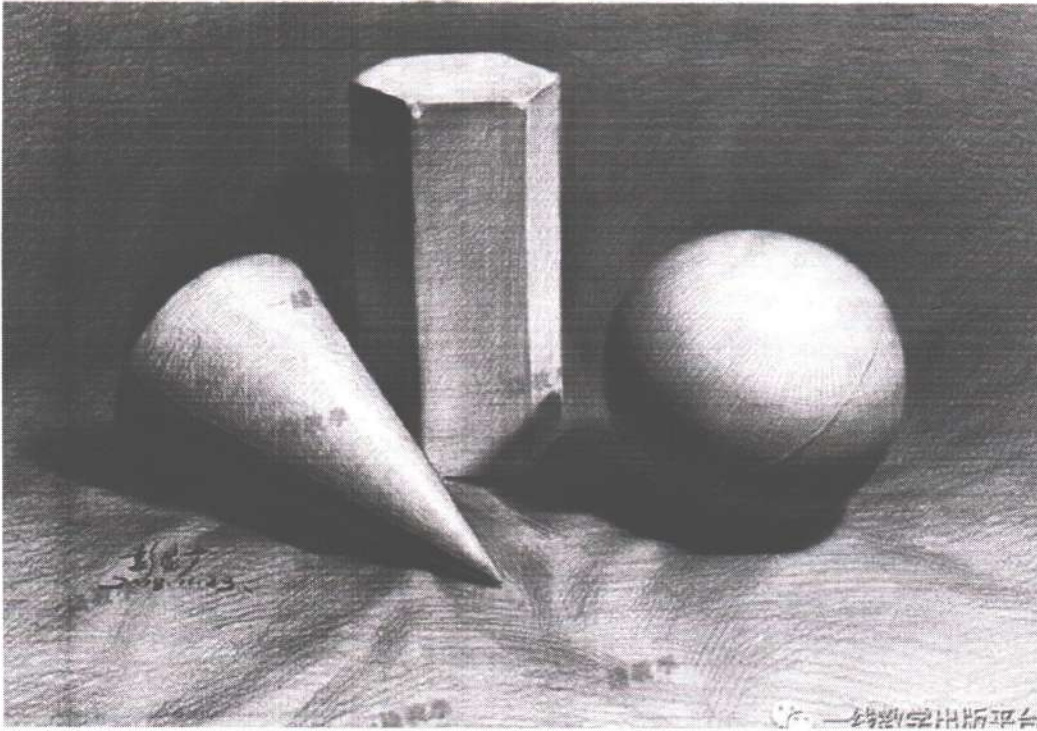
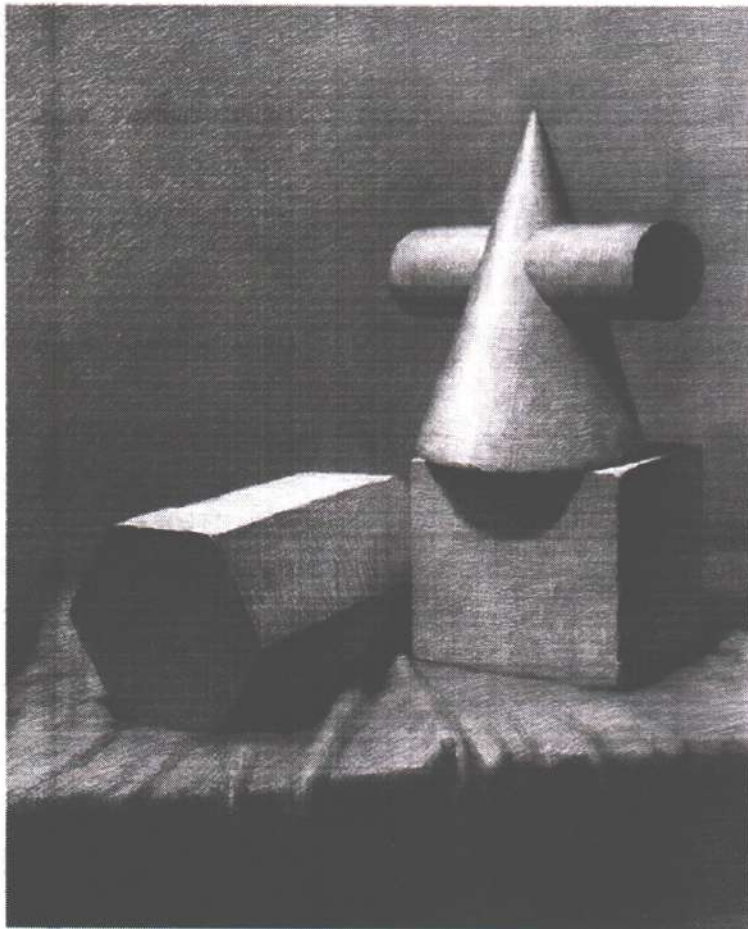


Рисунок 2. – пример экзаменационной работы





Министерство образования и науки Нижегородской области
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
"НИЖЕГОРОДСКИЙ ИНДУСТРИАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ"
(ГБПОУ НИК)

Рассмотрено на заседании приемной
комиссии протокол
№ 2 от 09.02.2024

УТВЕРЖДАЮ
председатель приемной комиссии
ГБПОУ НИК
А.А. Аникиец
« » _____ 202 г.

**Программа вступительных испытаний профессиональной
направленности по физической культуре
для абитуриентов поступающих
на специальность 49.02.01 «Физическая культура»**

г. Нижний Новгород
2024 год

Автор-составитель: *Гусейнов Г.Ч. Руководитель физического воспитания.*

Пояснительная записка

При приеме граждан, поступающих на базе основного общего образования для обучения по основной профессиональной образовательной программе среднего профессионального образования по специальностям 49.02.01 Физическая культура проводятся вступительные испытания по физической культуре.

Вступительные испытания по специальности 49.02.01 Физическая культура включают в себя выполнение практических упражнений и нормативных требований основных разделов школьной программы по *легкой атлетике и общей физической подготовке*.

Вступительное испытание профессиональной направленности организуется с целью выявления уровня подготовленности абитуриентов путем установления индивидуального рейтинга достижений в физическом развитии и личностных предпосылок к овладению профессией учителя физической культуры. Вступительные испытания оцениваются по зачетной системе.

Вступительные испытания проводятся в один день в соответствии с действующими правилами соревнований по этим видам спорта. За выполнение каждого вида испытаний начисляется определенное количество баллов в соответствии с представленной таблицей. Вступительное испытание по физической культуре оформляется протоколом, в котором фиксируются результаты выполнения практических заданий. Окончательный результат вступительного испытания оценивается по зачетной системе и вносится в экзаменационную ведомость: поступающие, набравшие на вступительном испытании по физической культуре от 60 до 40 баллов, получают «зачет» и могут быть рекомендованы к зачислению в колледж. Поступающие, набравшие менее 40 баллов, - «незачет» и не могут быть рекомендованы к зачислению в колледж на соответствующую образовательную программу.

Вступительные испытания проводятся 09.08.24 – 10.08.24 по расписанию. Расписание вступительных испытаний утверждается председателем приемной комиссии или его заместителем и доводится до сведения поступающих.

Программа вступительных испытаний

Направления подготовки: 49.02.01 Физическая культура

Выполнение практических упражнений по видам спорта: «Легкая атлетика и Общая физическая подготовка».

Установлены следующие практические нормативы:

- Подтягивание в висе на высокой перекладине (юноши),
- Отжимание (девушки).
- Бег на 100 м;
- Прыжок в длину с места;
- Бег 400 м (юноши, девушки)
- Метание малого мяча на дальность

ОФП

Подтягивание на высокой перекладине (юноши). Подтягивание на высокой перекладине выполняется на гимнастической перекладине из исходного положения «вис хватом сверху». Каждому участнику предоставляется одна попытка. Во время выполнения упражнения не допускается сгибание ног в коленных суставах и туловища, движения ногами, рывки, махи и раскачивания, перехваты рук. Подтягивание засчитывается, если подбородок абитуриента находится выше уровня перекладины, а при опускании руки полностью выпрямляются в локтевых суставах.

Отжимание (девушки). Сгибание – разгибание рук в упоре выполняется из исходного положения (ИП) упора лежа на скамейке:

Отжимание (девушки). Сгибание – разгибание рук в упоре выполняется из исходного положения (ИП) упора лежа на скамейке: выпрямленные перед собой руки упираются в край скамейки на ширине плеч пальцами вперед: плечи, туловище и ноги составляют прямую линию, ноги разведены на ширину стопы, пальцы стоп упираются в пол без дополнительного упора. Расстояние между указательными пальцами рук не должно превышать ширины плеч участницы.

При сгибании – разгибании рук участница обязана:

- из ИП, согнуть руки до упора в локтевом суставе не более 90°, коснуться грудью скамейки;

- разогнув руки, вернуться в ИП;

- зафиксировать на 0.5 сек видимое для судьи ИП;

При выполнении упражнения плечи, туловище и ноги должны постоянно составлять прямую линию.

Легкая атлетика

Бег 100 метров. Проводиться на беговой дорожке. В забеге участвуют не более двух человек. Допускается использование низкого или высокого старта. Участник, нарушивший правила соревнований в беге, снимается с забега и ему в протокол выполнения контрольных упражнений выставляется «0» баллов. Результат забега замеряется с точностью до 0,1 секунды.

Бег 400 метров. Выполняется на беговой дорожке с высокого старта. Участникам, нарушившим правила соревнований в беге, а так же не финишировавшим, в протокол выполнения контрольных упражнений выставляется незачет. Результат измеряется с точностью до одной секунды.

Метание малого мяча. Выполняется с места либо с разбега 5 – 7 шагов способом из-за головы прямой рукой. Выполняется 3 попытки, записывается лучший результат из 3. Участникам, нарушившим правила

соревнований в метании мяча, в протокол выполнения контрольных упражнений выставляется незачет. Нарушением считается заступ.

Прыжок в длину с места. Прыжок в длину с места выполняется на спортивной площадке, каждому участнику предоставляется три попытки подряд. Результат измеряется с точностью до одного сантиметра. В протокол выполнения контрольных упражнений вносится лучший результат из трех попыток.

ПОДГОТОВКА И ПРОВЕДЕНИЕ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ЭКЗАМЕНА

К вступительным испытаниям допускаются поступающие, не имеющие медицинских противопоказаний и ограничений к занятиям физической культурой и спортом.

Абитуриент должен явиться на вступительные испытания за 30 минут до назначенного времени для получения экзаменационного листа и переодевания в спортивную форму. Пропуск экзаменующихся к спортивным площадкам, где проводятся экзамены, производится при предъявлении ими экзаменационного листа и паспорта.

Организация вступительных испытаний обеспечивается в соответствии с правилами обеспечения безопасности при проведении занятий физической культурой и спорта. За нарушения правил поведения на экзамене абитуриент может быть удален с экзамена с проставлением незачета, о чем составляется акт, утверждаемый председателем приемной комиссии.

Перед началом вступительных испытаний для экзаменующихся проводятся консультации по содержанию программы вступительного испытания, по предъявляемым требованиям, критериям оценки, технологии проведения вступительного испытания.

Перед началом выполнения каждого контрольного упражнения абитуриентам предоставляется не менее 10 минут для разминки.

После окончания экзамена экзаменатор передает экзаменационные листы ответственному секретарю приемной комиссии в строгом соответствии с количеством абитуриентов находившихся на экзамене.

Критерии оценок.

Вступительные испытания по специальности 49.02.01 Физическая культура проводятся в виде выполнения практических упражнений по легкой атлетике и общей физической подготовке.

Вступительные испытания оцениваются по зачетной системе.

Критерии оценок: абитуриент набравший менее 40 баллов получает оценку незачет.

Критерии оценок	Юноши	Девушки	Количество баллов
Подтягивание на высокой перекладине (юноши).	12 и выше	-	10
Отжимание (девушки)	-	24 и выше	10
Бег 100 метров	13,8 и выше	16,3 и выше	10
Прыжок в длину с места	230 и выше	210 и выше	10
Бег 400 м/сек	1,12 с и выше	1,28 и выше	10
Метание малого мяча	45 м и выше	30 м и выше	10