Министерство образования, науки и молодежной политики

Нижегородской области

Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение
«НИЖЕГОРОДСКИЙ ИНДУСТРИАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ»

Программа вступительных испытаний профессиональной

направленности по рисунку

для абитуриентов поступающих

на специальность 29.02.04
«Конструирование, моделирование и технология швейных изделий»

Н.Новгород
2019

Рассмотрено на заседании
приемной комиссии протокол
№ 14 от 28.05.2019 г.

УТВЕРЖДАЮ
председатель приемной
комиссии
ГБПОУ НИК
_____ С.А. Варакса

Автор-составитель: Першина С.Г., *преподаватель спецдисциплин высшая квалификационная категория*
Мартынова Ю.П. *преподаватель спецдисциплин высшая квалификационная категория*

Пояснительная записка

При приеме граждан, поступающих на базе основного общего образования для обучения по основной профессиональной образовательной программе среднего профессионального образования по специальности 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий проводятся вступительные испытания, требующие наличия у поступающих творческих качеств.

Вступительные испытания по специальности 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий проводятся в письменной форме в виде выполнения графической работы «Рисунок».

Вступительное испытание профессиональной направленности организуется с целью выявить конструктивно-пластические связи данных геометрических фигур в объемно-пространственном объекте, уделить внимание грамотному композиционному решению, а именно:

- компоновка листа,
- светотеневому решению объемно-пространственных форм;
- качество графического изображения композиции из геометрических фигур.

Дополнительные вступительные испытания организуются в сроки, установленные для проведения вступительных испытаний в Колледже. Вступительные испытания профессиональной направленности оцениваются по зачетной системе.

Программа вступительных испытаний

Цели вступительных испытаний

Цель вступительного испытания – выявить знание абитуриентом техники рисунка, понимание основ изобразительной грамоты и умение

применять их при рисовании объемно-пространственных форм, а также раскрывающее художественно-образное мышление и природные чувства понимания красоты, гармонии пространства и цвета.

Выполнение графической работы «Рисунок».

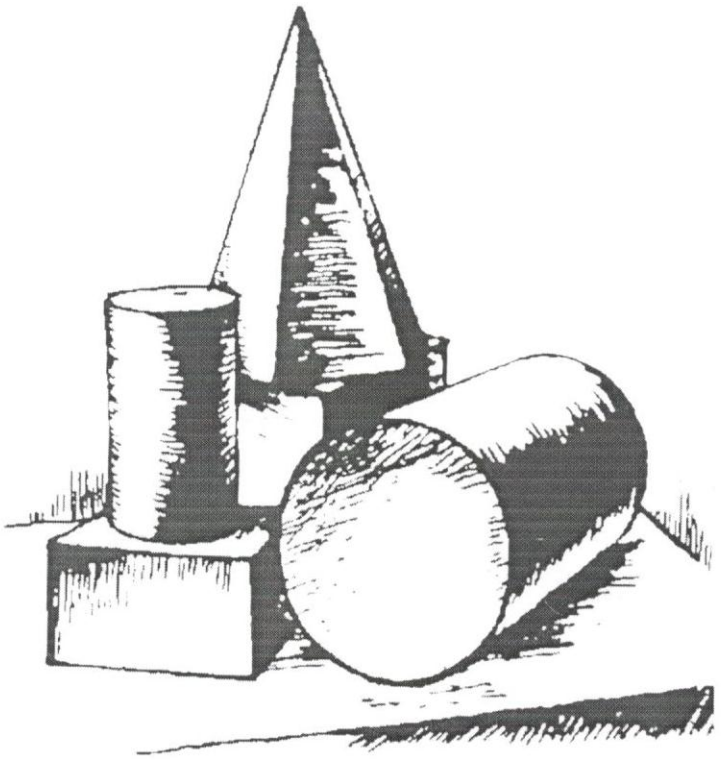
Цель задания:

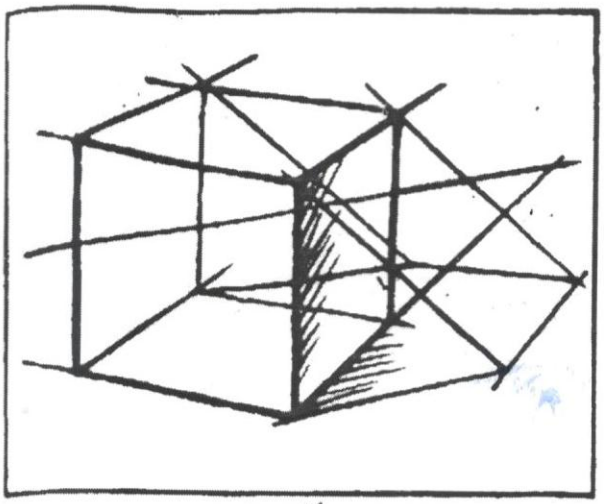
По композиции выполняется одно задание в соответствии с положением проведения творческого экзамена:

линейно-конструктивный рисунок натюрморта из геометрических фигур (шар, куб, конус и т.д.) с передачей света, полутени, тени (штрихом, растушевкой).

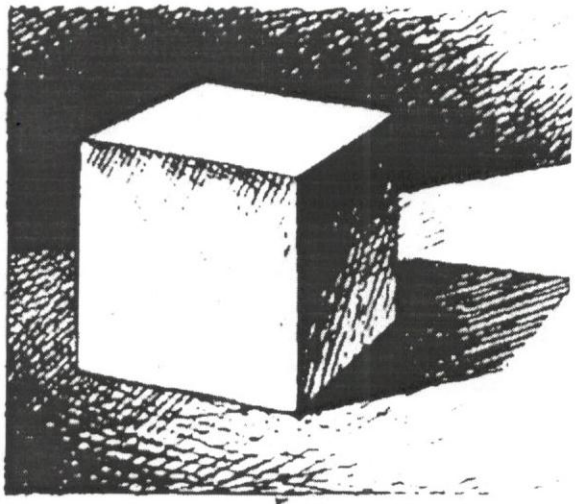
Выполняется карандашом.

Образцы работ

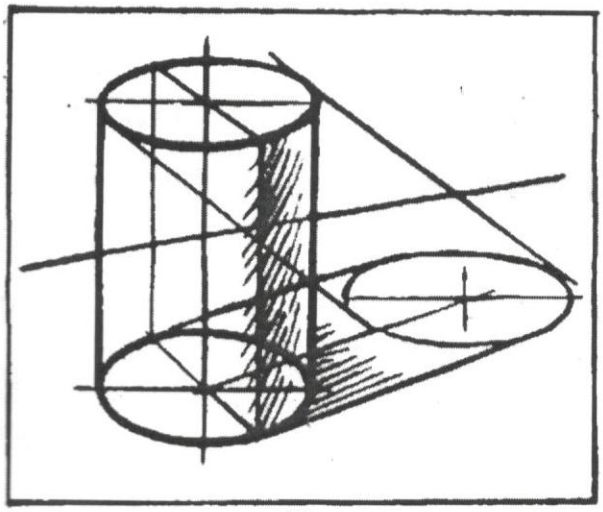




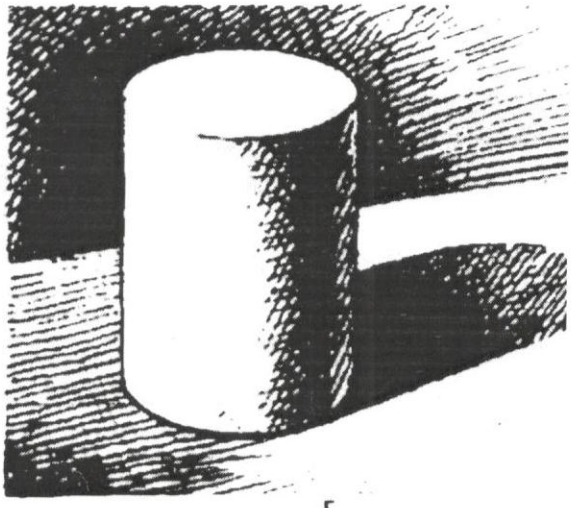
а



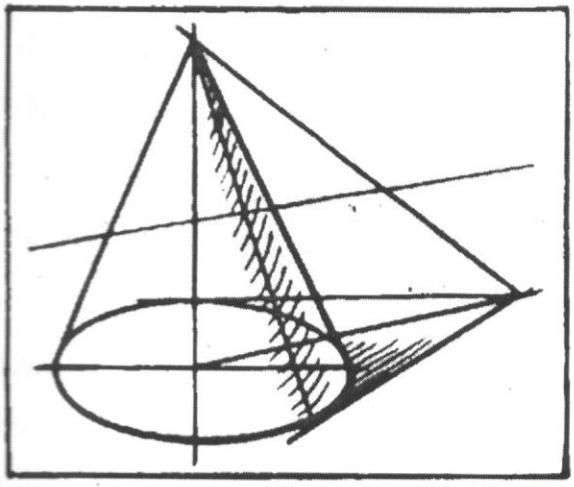
б



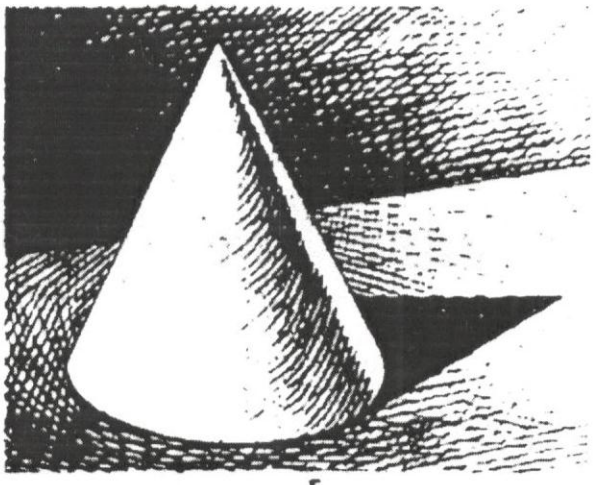
а



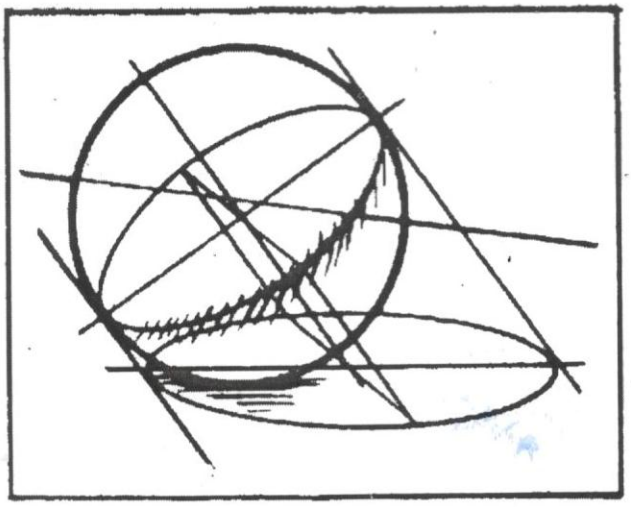
б



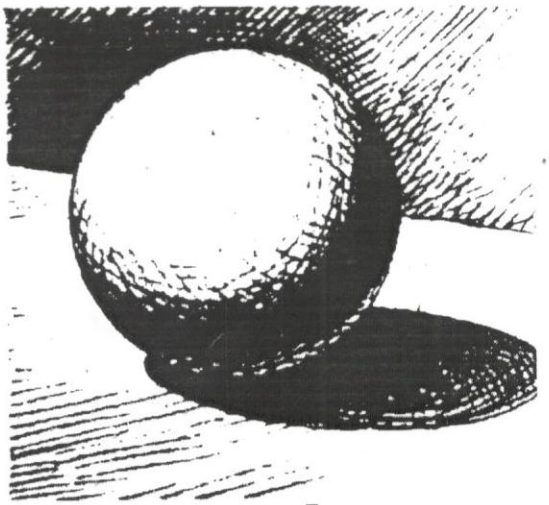
а



б



а



б

ПОДГОТОВКА И ПРОВЕДЕНИЕ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ЭКЗАМЕНА

При входе в аудиторию поступающий предъявляет паспорт или документ, удостоверяющий личность и экзаменационный лист.

Перед началом вступительного испытания для абитуриентов проводятся консультации.

На вступительное испытание абитуриенты приносят свои материалы:

- Бумага: формат – А3.
- Карандаши: Т, ТМ, М.
- Мягкие ластики типа «Архитектор», «Кохинор».

Поступающие занимают рабочее место в специальной аудитории за мольбертами, выбирая положение с наиболее удачной точки зрения.

Объяснение целей и задач вступительных испытаний, требований к выполнению экзаменационного задания и критериев оценки.

Правила поведения абитуриентов доводится до их сведения при проведении инструктажа экзаменатором перед началом экзамена. За нарушения правил поведения на экзамене абитуриент может быть удален с

экзамена с проставлением незачет, о чем составляется акт, утверждаемый председателем приемной комиссии.

Время выполнения экзаменационного задания - 3 академических часа.

На оборотной стороне бумаги, проставляется номер экзаменационного листа абитуриента и ставится печать приемной комиссии.

После окончания экзамена экзаменатор передает оценочные листы ответственному секретарю приемной комиссии в строгом соответствии с количеством абитуриентов находившихся на экзамене.

Критерии оценок.

Вступительные испытания по специальности 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий проводятся в письменной форме в виде выполнения графической работы «Рисунок». Вступительные испытания профессиональной направленности оцениваются по зачетной системе.

Критерии оценок: абитуриент набравший менее 30 баллов и ниже получают оценку незачет.

Критерии оценок	Количество баллов
Компоновка – соразмерность элементов композиции формату листа	7
Пропорциональной отношение величин композиции	6
Перспективное изображение элементов композиции	5
Светотеневое решение объемно-пространственных форм	10
Аккуратность выполненной работы	3

Прошито и пронумеровано
и скреплено печатью 8 листа(ов).
Директор ГБПОУ НИК
С.А. Варакса _____
(подпись)
М.П.
«30» мая 2019 года